



© : Emmanuelle Stauble

PROGRAMME SUR LA ROUTE

2 au 13 octobre 2023

Programme pédagogique d'accompagnement à destination des chorégraphes souhaitant internationaliser leur carrière

MANIFESTE - LA FABRIQUE DE LA DANSE

En 2015, nous avons imaginé une structure unique pour promouvoir l'échange et le partage des individus autour d'une passion qui leur est commune : celle de l'art chorégraphique.

Convaincu.e.s que l'art chorégraphique doit jouer un rôle dans la société qui nous entoure, nous encourageons la création et la réalisation de projets chorégraphiques à impact social. Des projets qui questionnent le monde dans lequel nous vivons, qui prennent vie dans un espace commun et partagé, qui favorisent l'échange entre citoyens. Ces projets, nous leur donnons vie :

- ▶ En favorisant l'accès de tous aux métiers de la danse par la création d'une école de formation spécialisée.
- ▶ En développant les compétences des professionnels de la filière pour les former aux métiers de demain.

- ▶ En démocratisant l'accès à la création chorégraphique par l'invention de programmes et de projets inclusifs.
- ▶ En rassemblant une communauté d'intérêt de créateurs professionnels, semi-professionnels et amateurs soudée autour de l'art chorégraphique.

Aujourd'hui plus que jamais, nous continuons à agir pour une société plus ouverte à travers le réseau de femmes et d'hommes que nous avons bâti et qui nous font confiance depuis le début de l'aventure.

Cet engagement prend corps dans notre studio La Petite Fabrique pour rassembler toutes les énergies des professionnels de la filière de la danse.

Pour demain, continuer de permettre à chaque individu de créer, d'éveiller son potentiel et de révéler ses talents.

GENÈSE DU PROGRAMME

La Fabrique de la Danse accompagne depuis 2015 des chorégraphes de tous horizons. La promotion 2023 de l'incubateur accueille des artistes d'Espagne, du Liban, de Russie, d'Argentine et du Brésil, qui enrichissent le groupe de leurs influences et de leurs expériences culturelles respectives.

Après deux ans de pandémie, de repli des êtres et des pays, il semble plus important que jamais de créer des ponts entre les cultures, de nourrir le dialogue entre les artistes, de traverser les frontières.

La Fabrique de la Danse souhaite questionner les pratiques de mobilité et tenter d'imaginer de nouveaux moyens de produire un travail artistique international en tenant compte des enjeux contemporains.

Ce programme s'adresse donc aux chorégraphes qui souhaitent diffuser leurs projets dans le monde et tisser des liens avec des structures étrangères. **Sur la route** facilite l'accès aux outils et aux compétences pour **comprendre l'écosystème de la danse dans le monde** et **développer un projet international viable**.



LE PROGRAMME EN BREF

Ce parcours s'adresse aux **chorégraphes basés en France** issus de techniques et d'esthétiques variées, souhaitant acquérir des **outils** et des **compétences** pour **comprendre l'écosystème de la danse dans le monde** et **développer un projet international viable**.

Il s'agit d'un programme d'accompagnement au développement d'un projet chorégraphique international, que ce soit la diffusion d'une pièce à l'étranger ou le montage d'un projet chorégraphique commun avec une ou plusieurs structures étrangères.

Les chorégraphes sont guidés dans la compréhension des différents modèles de politiques culturelles et de ce qui fait l'exception française. Ils abordent le développement, le management, le financement et la communication d'un projet international.

Le programme se déroule en présentiel du **2 au 13 octobre 2023**, à Paris. Les candidats ont la possibilité de suivre certains modules à distance.

Le programme regroupe un maximum de 15 stagiaires pour garantir un **accompagnement personnalisé** des participants. Il est composé de cours collectifs ainsi que de séances de tutorat individuelles. Dans la mesure du possible, les zones géographiques étudiées sont adaptées aux besoins des stagiaires.

LE PROGRAMME EN DÉTAILS

Le programme s'articule autour de différents dispositifs :

- ▶ **Formations collectives** : en présentiel ou en distanciel sur différentes thématiques, animées par des experts de chaque sujet.
- ▶ **Tutoriels & ressources** : différents contenus pédagogiques sont accessibles sur la plateforme pédagogique sur la durée du programme.
- ▶ **Mentorat individuel** : sous forme d'échanges téléphoniques, présentiel ou par mail, un accompagnement individualisé par l'équipe de La Fabrique de la Danse ou un chorégraphe du réseau.
- ▶ **Mise en réseau** lors de rencontres professionnelles
- ▶ **Master class** : partage d'expérience par des professionnels du milieu
- ▶ Possibilité de rejoindre la **communauté de la Fabrique de la Danse**, et sa programmation d'évènements d'échange et de partage autour de l'art chorégraphique

Cette formation permet aux artistes de développer des connaissances et des compétences essentielles au développement d'un projet artistique international :

- ▶ Capacité à élaborer et mettre en oeuvre une **stratégie de diffusion internationale responsable**
- ▶ Connaissance de l'**écosystème chorégraphique** étranger et de l'**environnement juridique international**
- ▶ Capacité à **incarner son projet** auprès d'interlocuteurs internationaux

ZOOM SUR LES FORMATIONS

Le programme est composé de différents modules, organisés autour de trois thèmes principaux :

Politiques culturelles dans le monde

- Politiques culturelles en France, en Europe et dans le monde
- Acteurs de la danse en Europe et dans le monde
- Esthétiques chorégraphiques dans le monde
- Droits d'auteurs et droits voisins en France, en Europe et dans le monde

Stratégie de diffusion internationale

- Stratégie de diffusion à l'étranger
- Financement des projets de diffusion à l'étranger
- Logistique d'une tournée internationale
- Mobilité durable et écologique

Réseau international et communication à l'étranger

- Développer son réseau à l'étranger
- Communication interculturelle
- Stratégie de communication à l'international
- Défendre son projet en anglais



L'ÉQUIPE DES INTERVENANTS

- ▶ **Alice Magdelénat**, expérience de développement de projets internationaux entre la France, l'Europe, l'Asie et l'Afrique
- ▶ **Duck-Billed Company**, compagnie de danse qui développe des projets entre la France et la Thaïlande
- ▶ **Marie le Sourd**, secrétaire générale d'**On the Move**, réseau professionnel international qui facilite la mobilité transfrontalière et la coopération dans le secteur des arts et de la culture
- ▶ **Patrick Germain-Thomas**, professeur d'économie et de gestion et sociologue
- ▶ **Perle Cayron & Cécile Lassonde** chorégraphes qui développent des projets en Allemagne et aux Pays Bas
- ▶ Un.e responsable de production et des tournées au **Centquatre-Paris**

L'équipe pédagogique comprend également un.e représentant d'un CCN, un.e chargé.e de diffusion internationale en théâtre ou en compagnie et un ensemble de chorégraphes ayant travaillé avec différents pays qui seront choisis en fonction du groupe constitué.



PLANNING DU PROGRAMME

La première édition du programme aura lieu du **lundi 2 au vendredi 13 octobre 2023**, à **Paris**.

La présence sur les 10 jours de stage est obligatoire.

Pour information, les stagiaires ne sont pas mobilisés le week-end du 7 & 8 octobre.

SUITE DU PROGRAMME

À l'issue du programme, les participants rejoignent le réseau de La Fabrique de la Danse.

Rencontres entre pairs, événements inspirants, ateliers de réflexion, accès privilégié aux espaces de la Petite Fabrique, participation à des projets artistiques culturels, mises en relation...

Tout est pensé pour favoriser l'entraide et les synergies entre créateurs afin de mutualiser les moyens et les compétences.

L'objectif : renforcer la place de l'art chorégraphique dans la société et accélérer le développement des carrières chorégraphiques.

INTÉGRER LA PROMOTION D'OCTOBRE 2023

Planning du processus de sélection :

- **Ouverture des candidatures** : 3 avril 2023
- **Réunion d'information** : Mardi 25 avril à 17h en visioconférence
- **Fermeture des candidatures** : 9 mai 2023 - 12h
- **Annnonce des résultats** : 22 mai 2023

Pour candidater : remplir le formulaire de candidature (sur le site internet) et nous transmettre les vidéos et documents suivants (liens youtube, vimeo via le formulaire de candidature sur notre site)

- Un **CV**
- Une **vidéo parlée** pour vous présenter, nous parler de votre intérêt pour l'international, de vos ambitions et de vos motivations pour le programme (3 minutes max)
- Un ou deux **teasers vidéo** qui présentent vos créations chorégraphiques (3 minutes max)

Comité de sélection

[Orianne Vilmer](#), fondatrice et présidente de LFD
[Alice Magdelénat](#), responsable du développement des programmes à LFD
[Un partenaire](#) du programme

Pré-requis

Avoir créé une première pièce chorégraphique
Avoir pour ambition de diffuser une création à l'étranger ou de monter une collaboration avec une structure étrangère.

Tarif

Le programme est payant et peut être financé par l'AFDAS, Pôle Emploi, FIF-PL, AGEFICE, FNE, OPCO employeur, etc.

Contact

formations@lafabriquedeladanse.fr
Objet : CANDIDATURES SUR LA ROUTE

MERCI À NOS PARTENAIRES

Avec le soutien de :



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*