



© : Emmanuelle Stäuble

PROGRAMME FOCUS

12 au 23 juin 2023

Programme pédagogique d'accompagnement
pour lancer sa carrière de danseuse ou danseur
interprète

MANIFESTE - LA FABRIQUE DE LA DANSE

En 2015, nous avons imaginé une structure unique pour promouvoir l'échange et le partage des individus autour d'une passion qui leur est commune : celle de l'art chorégraphique.

Convaincu.e.s que l'art chorégraphique doit jouer un rôle dans la société qui nous entoure, nous encourageons la création et la réalisation de projets chorégraphiques à impact social. Des projets qui questionnent le monde dans lequel nous vivons, qui prennent vie dans un espace commun et partagé, qui favorisent l'échange entre citoyens. Ces projets, nous leur donnons vie :

- ▶ En favorisant l'accès de tous aux métiers de la danse par la création d'une école de formation spécialisée.
- ▶ En développant les compétences des professionnels de la filière pour les former aux métiers de demain.

- ▶ En démocratisant l'accès à la création chorégraphique par l'invention de programmes et de projets inclusifs.
- ▶ En rassemblant une communauté d'intérêt de créateurs professionnels, semi-professionnels et amateurs soudée autour de l'art chorégraphique.

Aujourd'hui plus que jamais, nous continuons à agir pour une société plus ouverte à travers le réseau de femmes et d'hommes que nous avons bâti et qui nous font confiance depuis le début de l'aventure.

Cet engagement prend corps dans notre studio La Petite Fabrique pour rassembler toutes les énergies des professionnels de la filière de la danse.

Pour demain, continuer de permettre à chaque individu de créer, d'éveiller son potentiel et de révéler ses talents.

GENÈSE DU PROGRAMME

Depuis 2015, la Fabrique de la Danse a accompagné plus de 80 danseuses, danseurs et chorégraphes de toutes les esthétiques via son incubateur. **Ces artistes témoignent presque unanimement des difficultés du début de carrière.** Ils évoquent la solitude, le risque de découragement, la perte de repères et l'absence d'accompagnement à l'issue des écoles de danse professionnelles. Mais ils témoignent aussi de leur joie d'avoir persévéré, de leur plaisir à vivre de la danse, du sens que cela apporte à leur vie.

Pour les danseuses et danseurs en professionnalisation, la Fabrique de la Danse lance le programme **Focus** pour faciliter l'accès aux **compétences** et aux **outils** pour **appréhender le monde professionnel de la danse.**

L'artiste d'aujourd'hui doit être **entrepreneur**. Il doit jongler entre un entraînement régulier de haut niveau et une gestion stratégique, administrative et financière de sa carrière, pour laquelle il n'a pas été formé.

Le programme Focus **complète la formation chorégraphique**, et permet aux interprètes d'optimiser leur temps et leur énergie pour **lancer sereinement leur carrière** en France ou à l'étranger.



LE PROGRAMME EN BREF

Ce parcours s'adresse aux **danseurs et danseuses en voie de professionnalisation** issus de techniques et d'esthétiques variées, souhaitant acquérir des **outils** et des **compétences** pour **appréhender le monde chorégraphique professionnel** français et étranger.

C'est un programme d'accompagnement au lancement de carrière : les artistes sont guidés dans leur **compréhension du monde professionnel chorégraphique**. Ils abordent la préparation aux auditions ainsi que les différents aspects de la carrière d'interprète : entraînement régulier, gestion de l'intermittence et des droits, construction et gestion du réseau, présentation orale, santé...

Le programme se déroule en présentiel du **12 au 23 juin 2023**, au Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne ainsi qu'à la Petite Fabrique dans le 20e arrondissement de Paris.

Le programme regroupe un maximum de 15 stagiaires pour garantir un **accompagnement personnalisé** des participants. Il est composé de cours collectifs ainsi que de séances de tutorat individuelles.

Chaque stagiaire est accompagné par un **parrain ou une marraine**, un artiste plus expérimenté de la communauté de la Fabrique de la Danse.

Enfin, dans le cadre du programme, les stagiaires bénéficient d'un shooting photo et vidéo et repartent avec des images utilisables dans un contexte professionnel.

LE PROGRAMME EN DÉTAILS

Le programme s'articule autour de différents dispositifs :

- ▶ **Formations collectives** : en présentiel sur différentes thématiques, animées par des experts de chaque sujet.
- ▶ **Tutoriels & ressources** : différents contenus pédagogiques sont accessibles sur la plateforme pédagogique sur la durée du programme.
- ▶ **Mentorat individuel** : sous forme d'échanges téléphoniques, présentiel ou par mail, un accompagnement individualisé par les formateurs, un artiste expérimenté du réseau de la Fabrique ou l'équipe de La Fabrique de la Danse
- ▶ **Mise en réseau** lors de rencontres professionnelles.
- ▶ **Master class** : partage d'expérience par des professionnels du milieu
- ▶ Possibilité de rejoindre la **communauté de la Fabrique de la Danse**, et sa programmation d'événements d'échange et de partage autour de l'art chorégraphique

Cette formation professionnelle permet aux artistes de développer plusieurs connaissances et compétences essentielles à leur insertion professionnelle :

- ▶ Capacité à structurer les premières **étapes de sa carrière** et à **promouvoir son talent**
- ▶ Capacité à se repérer dans l'**écosystème chorégraphique** français et étranger
- ▶ Connaissance de l'**environnement juridique et social** de l'interprète

ZOOM SUR LES FORMATIONS

Le programme est composé de différents modules, organisés autour de trois thèmes principaux :

Gestion de carrière

- Préparation aux auditions
- Réalisation de CV, de photos et de vidéos professionnelles
- Présentation orale
- Utilisation des réseaux sociaux
- Entraînement régulier et santé
- Ouverture sur l'éducation artistique et culturelle et l'enseignement

Ecosystème chorégraphique

- Politiques culturelles en France
- Écosystème de la danse en Europe et dans le monde
- Compagnies et métiers du spectacle vivant
- Vocabulaire et métiers techniques

Environnement juridique et social

- Droit du travail et contrats de travail
- L'intermittence dans la danse
- Droits voisins des interprètes



L'ÉQUIPE DES FORMATEURS

- ▶ **Carine Loison**, Co-fondatrice d'Ongaeshi Studio et de Moovance
- ▶ **Christine Bastin**, chorégraphe, directrice artistique de la Fabrique de la Danse
- ▶ **Emerentienne Dubourg**, responsable des entraînements réguliers du danseur à Micadanses
- ▶ **Emmanuelle Stäuble**, photographe, régisseuse et créatrice lumière pour des compagnies de danse
- ▶ **Laure Nouraout**, co-fondatrice de La Fabrique de la Danse, carrière en communication dans différents secteurs
- ▶ **Orianne Vilmer**, chorégraphe, co-fondatrice et présidente de La Fabrique de la Danse
- ▶ **Patrick Germain-Thomas**, sociologue et enseignant en politiques culturelles
- ▶ **Valentine Malan**, administratrice de compagnie

L'équipe pédagogique comprend également un.e agent d'artiste, un.e expert.e danse de l'agence francilienne de Pôle Emploi et un ensemble de danseuses, danseurs et chorégraphes mentors qui seront choisis en fonction du groupe constitué.



PLANNING DU PROGRAMME

La première édition du programme aura lieu du **lundi 12 au vendredi 23 juin 2023**, à **Paris**.

La présence sur les 10 jours de stage est obligatoire.

Pour information, les stagiaires ne sont pas mobilisés le week-end du 17 & 18 juin.

SUITE DU PROGRAMME

À l'issue du programme, les participants rejoignent le réseau de La Fabrique de la Danse.

Rencontres entre pairs, événements inspirants, ateliers de réflexion, accès privilégié aux espaces de la Petite Fabrique, participation à des projets artistiques culturels, mises en relation...

Tout est pensé pour favoriser l'entraide et les synergies entre créateurs afin de mutualiser les moyens et les compétences.

L'objectif : renforcer la place de l'art chorégraphique dans la société et accélérer le développement des carrières chorégraphiques.

INTÉGRER LA PROMOTION DE JUIN 2023

Planning du processus de sélection :

- **Ouverture des candidatures** : 3 avril 2023
- **Réunion d'information** : Mercredi 12 avril à 18h30 dans le 20e arrondissement et lundi 17 avril à 17h en visioconférence
- **Fermeture des candidatures** : 24 avril 2023 - 12h
- **Annnonce des résultats** : 5 mai 2023

Pour candidater : remplir le formulaire de candidature (sur le site internet) et nous transmettre les vidéos et documents suivants (liens youtube, vimeo via le formulaire de candidature sur notre site)

- Un **CV**
- Une **vidéo parlée** pour vous présenter et nous parler de vous, votre parcours et vos motivations pour le programme (2 minutes max)
- Un **vidéo de vous en mouvement** (improvisation, variation ou autre), dans l'esthétique de votre choix (2 minutes max)

Comité de sélection

5 chorégraphes du réseau LFD
Christine Bastin, chorégraphe et directrice artistique de LFD
Alice Magdelénat, responsable du développement des programmes à LFD

Pré-requis

Justifier d'une formation professionnelle à la danse classique, contemporaine, jazz, hip-hop ou toute autre esthétique chorégraphique.

Tarif

Le programme est payant et peut être financé par l'AFDAS, Pôle Emploi, FIF-PL, AGEFICE, FNE, OPCO employeur, etc.

Contact

formations@lafabriquedeladanse.fr
Objet : CANDIDATURES FOCUS

MERCI À NOS PARTENAIRES

Avec le soutien de :

*Centre Chorégraphique
National de Créteil et
du Val-de-Marne*

m@vance



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*